

Programme

Imaginaire adolescent, Adolescents imaginaires

3e colloque international en Sciences
de l'Éducation et de la Formation



24 et 25 Mai 2022

Università degli studi di Milano-Bicocca
Piazza dell'Ateneo nuovo, 1 - 20126 Milano

Rappel de l'argumentaire :

<https://adolescencecontemporaine.org/>

Dans le contexte actuel marqué par les crises pandémique, écologique, économique, ou encore socio-éducative, le regard de la société se fixe régulièrement sur le désarroi adolescent avec inquiétude. Comment ouvrir des perspectives de réflexions fécondes sans succomber à un discours focalisé sur le pessimisme quant aux nouvelles générations et à leur capacité de réinventer un autre avenir ? Donald Winnicott nous fournit une première piste pour prendre du recul en envisageant l'adolescence comme un baromètre du social. Plus encore, précise-t-il, notre intérêt pour l'adolescence est lui-même lié aux conditions sociales de notre temps. Dès lors, s'intéresser aux adolescents nous incite à réfléchir également à nos modalités de fonctionnement et à interroger la place à laquelle nous les mettons. À ce titre, la notion d'imaginaire paraît tout particulièrement propice pour traiter la question de l'adolescence contemporaine. Alors qu'elle est évacuée par les approches technicistes centrées sur des solutions concrètes, nous souhaitons la mettre au cœur de nos réflexions. Nous nous intéresserons à l'imaginaire des adolescents, mais aussi à la place de l'adolescence dans notre imaginaire. Que représente l'adolescence pour les adultes ? Quels espoirs, quelles craintes suscite-t-elle ? Quel est le discours des professionnels tenu à l'égard des adolescents ? Mais aussi, quels discours sont tenus sur les adolescents ou sur l'adolescence à travers les évolutions conceptuelles repérables ? Depuis Freud, l'imaginaire est appréhendé à travers des références théoriques distinctes (Lacan, Castoriadis, Winnicott, Mannoni...). Néanmoins, à travers la notion d'imaginaire, ces auteurs s'accordent pour rendre compte de la force de la vie psychique en soulignant que la réalité interne, la vie fantasmatique, guide le sujet dans la perception et construction de la réalité externe. Par conséquent, il ne s'agit pas d'opposer la réalité à l'imaginaire, mais de revisiter la notion d'imaginaire pour comprendre ses implications. Nous essaierons de comprendre la place essentielle qu'il détient pour le sujet et sa fonction lors du passage adolescent. Ces approfondissements nous permettront de penser les enjeux et défis propres qui caractérisent le travail des professionnels avec les adolescents. Comment alors, l'éducation, traditionnellement centrée sur le développement de la raison, peut-elle se saisir de la question de l'imaginaire ?

Mardi 24 mai 2022

8h30-9h00 : Accueil des participant·e·s :

Bâtiment *Palazzo U6/AGORA*,
proche de *Aula Mario Martini U6/4 – premier sous-sol*

9h00-9h20 : Mot de bienvenue du colloque et allocutions d'ouverture

Aula Mario Martini U6/4 – premier sous-sol

La Rectrice de l'università di Milano-Bicocca **Giovanna Iannantuoni**,
PU Università di Milano-Bicocca

Pro-recteur à l'orientation et déléguée du recteur à la Communication
de l'Università di Milano-Bicocca **Maria Grazia Riva**

La Directrice du Département Scienze Umane per la Formazione
"Riccardo Massa", **Cristina Palmieri**, PU Università di Milano-Bicocca

La Directrice de l'INSPé **Nathalie Catellani**, MCF, UPJV Amiens

Le Président de l'UPJV **Mohamed Benlahsen**, PU, UPJV Amiens

9h20-9h30 : Introduction du colloque : **Antoine Kattar**, PU, UPJV
Amiens

9h30-10h45 : Conférence introductive par **Florian Houssier**, PU,
Université Paris 13, Président du Collège International de
l'Adolescence (CILA)

De S. Freud à aujourd'hui : spécificités de la fantasmagorie adolescente

Modératrice : **Ilaria Pirone**, MCF, Université Paris 8

10h45-11h00 : Pause

suite page 4

suite mardi 24 mai 2022

11h00-12h30 : Première table ronde :

Le temps de l'adolescence : entre moratoire et injonction à la détermination

Pierangelo Barone, PU, Università di Milano-Bicocca

Laurence Gavarini, PU émérite, Université Paris 8

Jole Orsenigo, MCF, Università di Milano-Bicocca

Modératrice : **Véronique Kannengiesser**, MCF, UPJV Amiens

12h30-14h00 : Pause déjeuner et visite de l'exposition

14h00-15h30 : **Des imaginaires entre fiction et réalité**

Samantha Bailly, autrice, scénariste et vidéaste française

Modérateur : **Patrick Geffard**, PU, Université Paris 8

Présentation de l'exposition photographique

« **Avoir 18 ans en 2020** » par les 3 jeunes majeures : **Léo Dewaele**,

Chloé Hermant, **Coline Luyckfasseel**

Antoine Kattar, PU, UPJV Amiens

Modératrice : **Stefania Olivieri Stiozzi**, MCF, Università di Milano-Bicocca

15h30-16h00 : Pause et répartition en ateliers

suite mardi 24 mai 2022

16h00-18h00 : Ateliers de communications :

Atelier 1. Adolescent·e·s et virtuel

Animatrice : **Rachel Colombe**

Facilitatrice de langue : **Nathalie Catellani**

Salle : U6-34

Fulvia Antonelli, Chercheur, Università di Bologna, Italie :
Nouvelles technologies du sound : univers musicaux et imaginaire adolescent.

Jeanne Guiet Silvain, MCF-HDR Université de Paris, CAREF.
L'usage des réseaux sociaux des adolescents : un imaginaire virtuel.

Anne-Laure Le Guern, MCF, Normandie Université, CIRNEF,
Jean-François Themines, P.U des en géographie Normandie
Université, ESO (Espaces et Sociétés), UMR 6590 CNRS et
Nicolas Cordray, Formateur académique à l'INSPÉ Normandie Caen :
Imaginaire adolescent et enquête par l'image : comparaison de deux propositions scolaires auprès d'adolescents de 12 à 14 ans.

David Risse, Chercheur, Université de Montréal, Québec :
Sécuriser des imaginaires adolescents.

Maria Sammarro, Chercheur l'Università Mediterranea di Reggio Calabria, Italie :
Être ou paraître : les adolescents et la "société de l'image" entre réel et virtuel.

suite mardi 24 mai 2022

Atelier 2. Adolescent·e·s et professionnels

Animatrice : **Gabriela Patino-Lakatos**

Facilitatrice de langue : **Alice Sarcinelli**

Salle : U6- 35

Paola Cortiana, Professeure associée, Université de Turin :
L'imaginaire fluide des lecteurs-spectateurs adolescents

Nathalie Petit, Doctorante, Université de Paris :
On n'est pas des bêtes !

Estelle Rached, Doctorante à l'Institut Catholique de Paris (ICP) en
codirection Université de Lorraine :
*Gestes professionnels humanistes, déclencheurs de l'imagination chez les
adolescents.*

Laurent Ratazy, Doctorant en sciences de l'éducation et de la
formation, UPJV Amiens, CAREF :
*L'imaginaire d'un éducateur à la PJJ : une dialectique entre création et
aliénation.*

Sandrine Villemont, Doctorante en Sciences de l'Education et de la
formation, Université de Rouen :
*Adolescence professionnelle et imaginaire : une étudiante infirmière face à
la réalité des soins.*

suite mardi 24 mai 2022

Atelier 3. Adolescent·e·s, violences et regard d'autrui

Animatrice et facilitatrice de langues :
Véronique Kannengiesser

Salle : U6-36

Débora Cristina Fonseca, P.U, UNESP à Rio Claro/SP, Brésil :
Perspectives d'avenir pour les adolescents auteurs d'actes infractionnels au Brésil.

Sarah Goutagny, Docteure EHESS-IUT Jean Moulin Lyon 3 :
L'imaginaire adolescent à l'épreuve du tournant anthropologique de l'individualisme.

Fatima Mouhieddine, Chercheuse, Université Chouaib Doukkali Eljadida, Maroc :
Que faire quand notre imaginaire nous fait défaut ? (Accompagner des adolescents par l'art thérapie).

Nicolas-Denis Thierry, Doctorant en Sciences de l'Éducation et de la formation, UPJV Amiens, CAREF :
Repenser l'ennui adolescent dans le processus délinquant.

Pascaline Tissot, Docteure en Sciences de l'Éducation et de la Formation, CLEF-CIRCEFT, Université Paris 8 :
Trouver une accroche symbolique dans le regard de l'autre à l'adolescence.

suite mardi 24 mai 2022

Atelier 4. Adolescent·e·s, décrochages, crises et confinement

Animateur/animatrice : **Dominique Méloni**

Facilitatrice de langues : **Giulia Elda Grata**

Salle : U6-37

Joyce Mary Adam, PU UNESP-Campus Rio Claro/SP, Brésil :

La formation identitaire des jeunes et le programme à temps plein de l'État de São Paulo au Brésil.

Anne Boisseuil, MCF, Université de Nice Sophia Antipolis, LIRCES, EUR Creates :

Le confinement et le ventre maternel, double retournement.

Marion Haza-Pery, Directrice de recherche HDR à l'Université de Paris, Laboratoire de Psychologie Clinique, Psychopathologie, Psychanalyse, Boulogne-Billancourt.

Violences des rêves pubertaires : imaginaire d'une adolescence confinée.

François Le Clère, MCF en Sciences de l'Éducation et de la Formation, Université Paris 8, CIRCEFT :

L'évidance du décrochage scolaire adolescent.

Marcella Siniscalchi, Étudiante en Master de Sciences de l'Éducation et de la Formation, parcours ENJEUFOR, Université Paris 8 : *Des adolescents privés d'école : comment imaginer un avenir ?*

Mercredi 25 mai 2022

8h30-9h00 : Accueil des participant·e·s

*Bâtiment Palazzo U6/AGORA', proche de l'Aula Mario Martini U6/4 –
premier sous-sol*

9h-10h30 : Deuxième table ronde

Aula Mario Martini U6/4 – premier sous-sol

L'imaginaire adolescent et ses impasses

Matteo Bonazzi, Chercheur, Università di Verona

Dominique Méloni, MCF, UPJV Amiens

Ilaria Pirone, MCF, Université Paris 8

Modérateur : **Olivier Douville**, MCF, Université Paris Nanterre

10h30-10h45 : Pause

10h45-12h15 : Troisième table ronde

Le mal-être à l'adolescence et sa nomination au 21e siècle Imaginer des solutions, imaginaire des solutions

Anna Cognet, Docteure en Psychologie et codirectrice de
l'observatoire de la petite sirène

Domenico Cosenza, Enseignant-chercheur, Università di Pavia

Andrea Marchesi, Enseignant-chercheur, Università di Milano-
Bicocca

Céline Masson, PU, UPJV Amiens

Modératrice : **Dominique Méloni**, MCF, UPJV Amiens

suite page 6

suite Mercredi 25 mai 2022

12h15-13h30 : Pause déjeuner et visite de l'exposition

13h30-15h30 : Ateliers de communications :

Atelier 5. Adolescent·e·s, langues et immigration

Animateur : **Patrick Geffard**

Facilitatrice de langues : **Alice Sarcinelli**

Salle : U6-34

Gaia Barbieri, Docteure en Psychologie et Première assistante LARPsyDIS à l'Université de Lausanne, Suisse.

Svetoslava Urgese, Doctorante contractuelle à l'Université Lumière Lyon 2.

Le jeune migrant en mal d'accueil : un adolescent inimaginable ?

Elisa Colay, Doctorante au sein du CIRCEFT-CLEF-ASPI à l'Université Paris 8.

Apprendre une langue étrangère en classe à l'adolescence : imaginaire et idéalisation.

Ernesto Curioni, Professeur contractuel à l'Università de Milano-Bicocca.

"I would prefer not to" - De la volonté d'être à l'être-au-pouvoir.

Mohamed Haddar, Enseignant-chercheur en didactique du français et en Sciences de l'éducation à l'École Supérieure de l'Éducation et de la Formation à El Jadida, Maroc.

Les arrière-fonds culturels de l'imaginaire linguistique des lycéens marocains : cas du français et de l'arabe standard.

suite Mercredi 25 mai 2022

13h30-15h30 : Ateliers de communications :

Atelier 6. Adolescent·e·s et créativité

Animateur : **Laurent Ratazy**

Facilitatrice de langues : **Giulia Elda Grata**

Salle : U6-35

Maria Francesca d'Amante, Chargée de recherche, Università degli Studi Roma tre Dipartimento di Scienze della Formazione, Roma, Italie
Modulations - La musique et l'adolescence entre expression du soi et imaginaire collective.

Vanessa de Matteis, Docteure en psychologie clinique, psychopathologie, psychanalyse, Institut Mutualiste Montsouris, Paris :
Voir ou habiter ? L'écran du corps adolescent.

Maria Pereira, Doctorante Universidade Federal Fluminense, Programa de Pós-graduação Niterói-RJ, Brésil :
Supports de l'imagination créative : la place de la création artistique chez les jeunes brésiliens des classes populaires.

Norma Zakaria, P.U. Université Saint-Esprit de Kaslik, Liban :
Enjeux pédagogiques de l'imagination créatrice chez les adolescents : de la découverte à l'invention.

suite Mercredi 25 mai 2022

Atelier 7. Adolescent·e·s, désir et corps

Animatrice : **Pascaline Tissot**

Facilitatrice de langues : **Véronique Kannangiesser**

Salle : U6- 36

Pietro Enrico Bossola, Professeur de l'Institut freudien pour la clinique, la thérapie et la science, Italie :
Adolescence et passion humaine.

Véronique Kannangiesser, MCF en Sciences de l'Éducation et de la Formation, UPJV Amiens, CAREF :
Entre deux discours, élaboration de la féminité : observations d'adolescentes dans un lycée.

Maxence Rimetz, Doctorant en Sciences de l'Éducation et de la Formation, UPJV Amiens, CAREF :
Le passage du « jeu » au « je » d'élèves-adolescents dans l'enseignement de l'EPS : quel imaginaire ?

Camille Roelens, Docteur en Sciences de l'Éducation et de la Formation, Chercheur au Centre Interdisciplinaire de Recherche en Éthique à l'Université de Lausanne, Suisse :
Adolescence et projet sexuel dans un monde numérique - Bildung et enjeux éthiques.

Maria Elena Scotti, Professeure contractuelle, Université Milano-Bicocca, Département des Sciences humaines pour l'éducation :
Imaginaires littéraires : corps, rituels, temps et espaces dans la littérature pour jeunes adultes.

suite Mercredi 25 mai 2022

Atelier 8. Adolescent·e·s et lieux

Animateur : **François Le Clère**

Facilitatrice de langues : **Nathalie Catellani**

Salle : U6- 37

Rachel Colombe, Doctorante en Sciences de l'Éducation et de la Formation et Études de Genre UMR LEGS ; Université Paris 8 :
Hantises et imaginaires fantomatiques en Maison des adolescents.

Marco Damiani-Pomageot, Doctorant en Sciences de l'Éducation et de la Formation, UPJV Amiens, CAREF :
Le lieu et ses enjeux dans l'imaginaire des « élèves perturbateurs ».

Sylvie Joublot Ferré, Docteure en géographie, ENS, Lyon :
Quelle place pour l'imaginaire géographique en classe ?

Gabriela Patino-Lakatos, Docteure en Sciences de l'Éducation et de la Formation, Chercheure post-doctorale, Unité Transversale de Recherche Psychogénèse et Psychopathologie (UTRPP), Université Sorbonne Paris Nord :
L'Université comme lieu de projection d'une scène antérieure et intérieure dans l'imaginaire adolescent.

Joana Sampaio Primo, Doctorante en psychologie clinique, Université de São Paulo, Brésil :
Les complexités d'être un adolescent contemporain : quelques remarques sur un groupe de conversation à l'école.

suite Mercredi 25 mai 2022

15h30-15h40 :

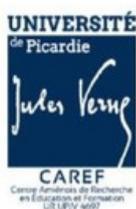
Retour sur le Off : "*Imaginez, regards hors cadre*",
Ellès Luttkhuis-K, artiste-associée

15h40-16h30 :

Synthèse « Grand témoin »

Anna Rezzara, Professore senior, Università di Milano-Bicocca

Clôture et perspectives



Comité scientifique

Joyce Mary Adam, PU, Université São Paulo, Brésil
Amaël André, PU, Université de Rouen
Claudine Blanchard-Laville, PU émérite, Université Paris Nanterre
Christine Berzin, MCF, UPJV Amiens
Teresa Carreteiro, PU, Université Fédérale Fluminense, Rio de Janeiro, Brésil
Amélie Courtinat-Camps, MCF/HDR, Université de Toulouse Jean-Jaurès
Nathalie Catellani, MCF, UPJV Amiens
Léandro de Lajonquière, PU, Université Paris 8
Olivier Douville, MCF, Université Paris Nanterre
Laurence Gavarini, PU émérite, Université Paris 8
Éva Hachem, MCF, Université Kaslik, Liban
Philippe Gutton, PU émérite
Danielle Hans, MCF, Université Paris Nanterre
Florian Houssier, PU, Université Paris 13
Laure Ibernou, PU, UPJV Amiens
David Le Breton, PU, Université de Strasbourg
Céline Masson, PU, UPJV Amiens
Segundo Moyano, PU, Universitat Oberta de Catalunya, Espagne
Yvette Mrad Gharib (El), PU, Université Saint Joseph, Liban
Fatima Mouhieddine, MCF/HDR, Université Chouaib Doukkali, Maroc
Cristina Palmieri, PU, Università di Milano-Bicocca
Bernard Pechberty, PU émérite, Université Paris Descartes
Marcelo Ricardo Pereira, PU, Université Fédérale de Minas Gerais, Brésil
Patricia Rached, PU, Université Saint Joseph, Liban
Jean-Jacques Rassial, PU émérite, Université d'Aix-Marseille
Magali Ravit, PU, Université Lumière Lyon 2
Maria Grazia Riva, PU, Università di Milano-Bicocca
Teresa Robelo, MCF, Université de Rouen

Comité de pilotage et d'organisation

Arnaud Dubois, Université de Rouen
Patrick Geffard, Université Paris 8
Antoine Kattar, UPJV Amiens
Dominique Méloni, UPJV Amiens
Jole Orsenigo, Università di Milano-Bicocca
Ilaria Pirone, Université Paris 8
Nicolas-Denis Thierry, UPJV Amiens

Informations pratiques

L'adresse de l'université :

Piazza dell'Ateneo nuovo, 1 - 20126 Milano

Le colloque se déroule dans le bâtiment :

Palazzo U6/AGORA'

<https://www.unimib.it/dove-siamo/polo-milano>

Le hall d'accueil :

devant l'entrée de la salle "M. Martini" U6/4 I

L'amphi pour les plénières:

Aula Mario Martini U6/4 – premier sous-sol (244 places)

<https://www.unimib.it/node/13762>

Les salles pour les ateliers :

Les salles de classe au premier étage du bâtiment U6, numéros 34-35-36-37

Comment venir de l'aéroport :

De Malpensa : Bus jusqu'à la gare centrale de Milan (navette 10€), puis bus 87 jusqu'à Bicocca-Università;
ou train jusqu'à la gare centrale de Milan et bus 87 jusqu'à Bicocca-Università;
ou taxi (montant fixe).

De Linate: Bus 73 jusqu'à DUOMO, puis métro Gialla jusqu'à la Gare centrale de Milan et bus 87 jusqu'à Bicocca-Università;
ou bus 73 jusqu'à DUOMO, puis métro Gialla jusqu'à ZARA et puis métro Lille jusqu'à PONALE ;
ou taxi (montant fixe).